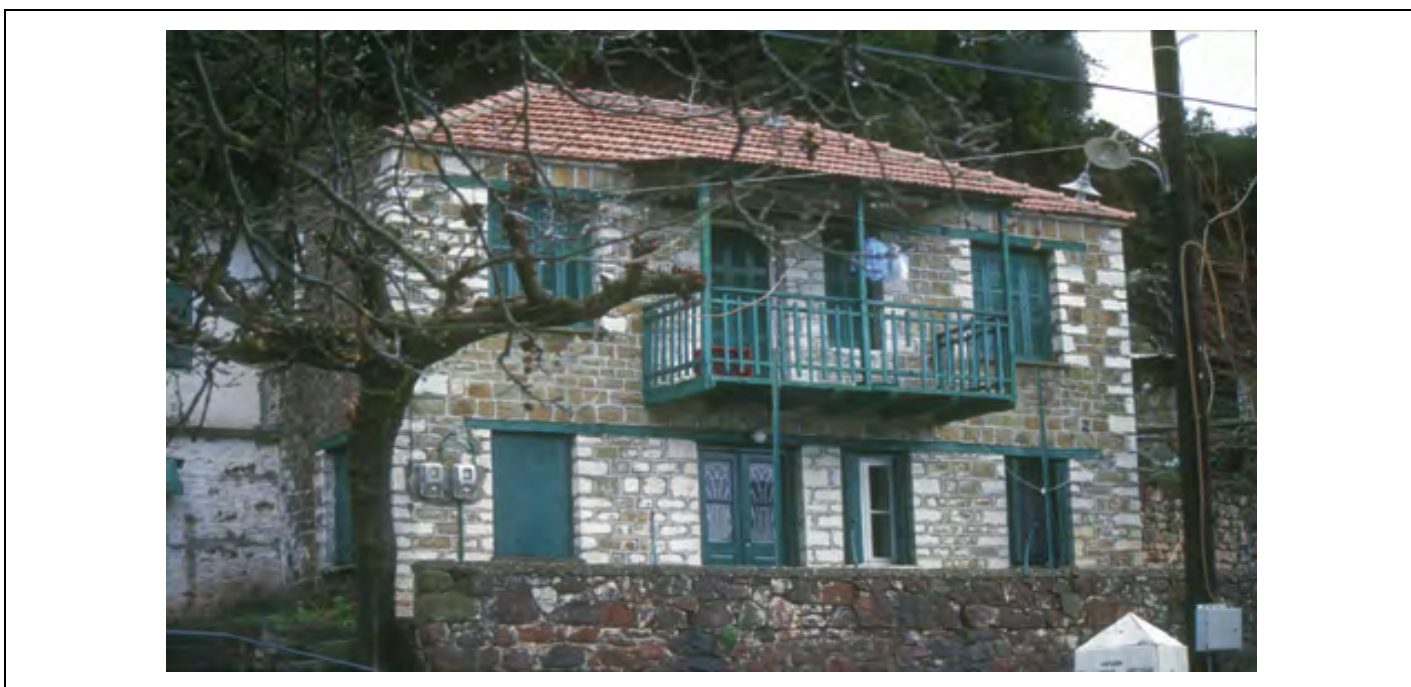
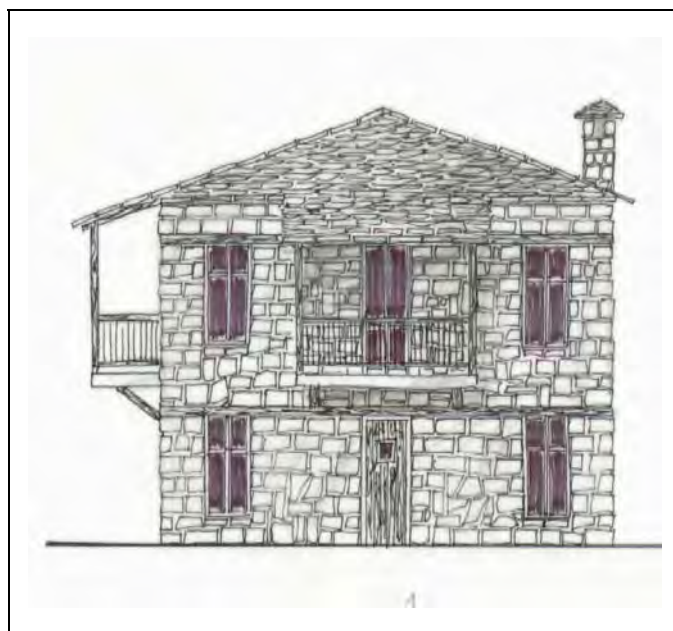
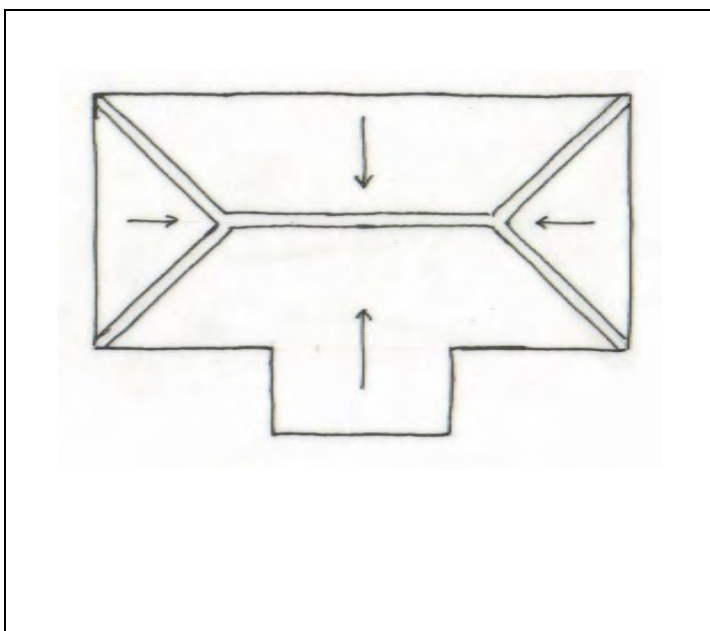


***ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙ.
ΔΕΙΓΜΑΤΑ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ***

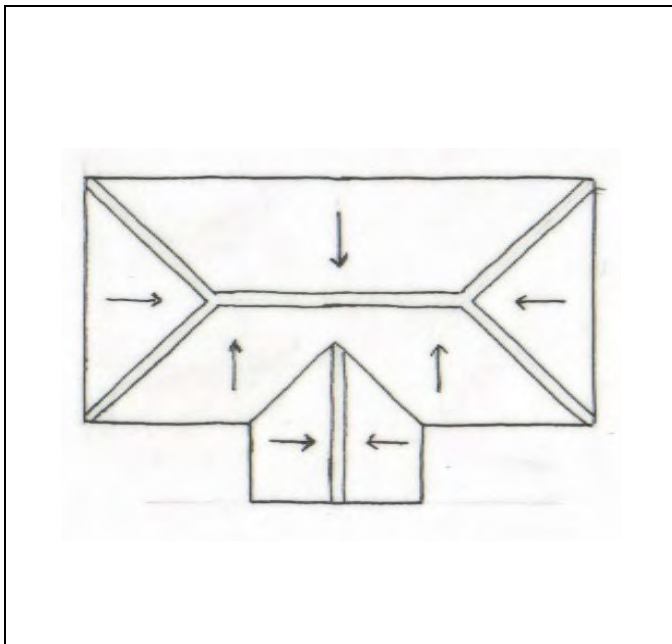
1. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ – ΚΥΡΙΑΡΧΟΣ ΤΥΠΟΣ

1.1. ΕΠΙΚΑΛΥΨΗ : *κατά προτίμηση πλακοσκεπή ή κεραμοσκεπή.*

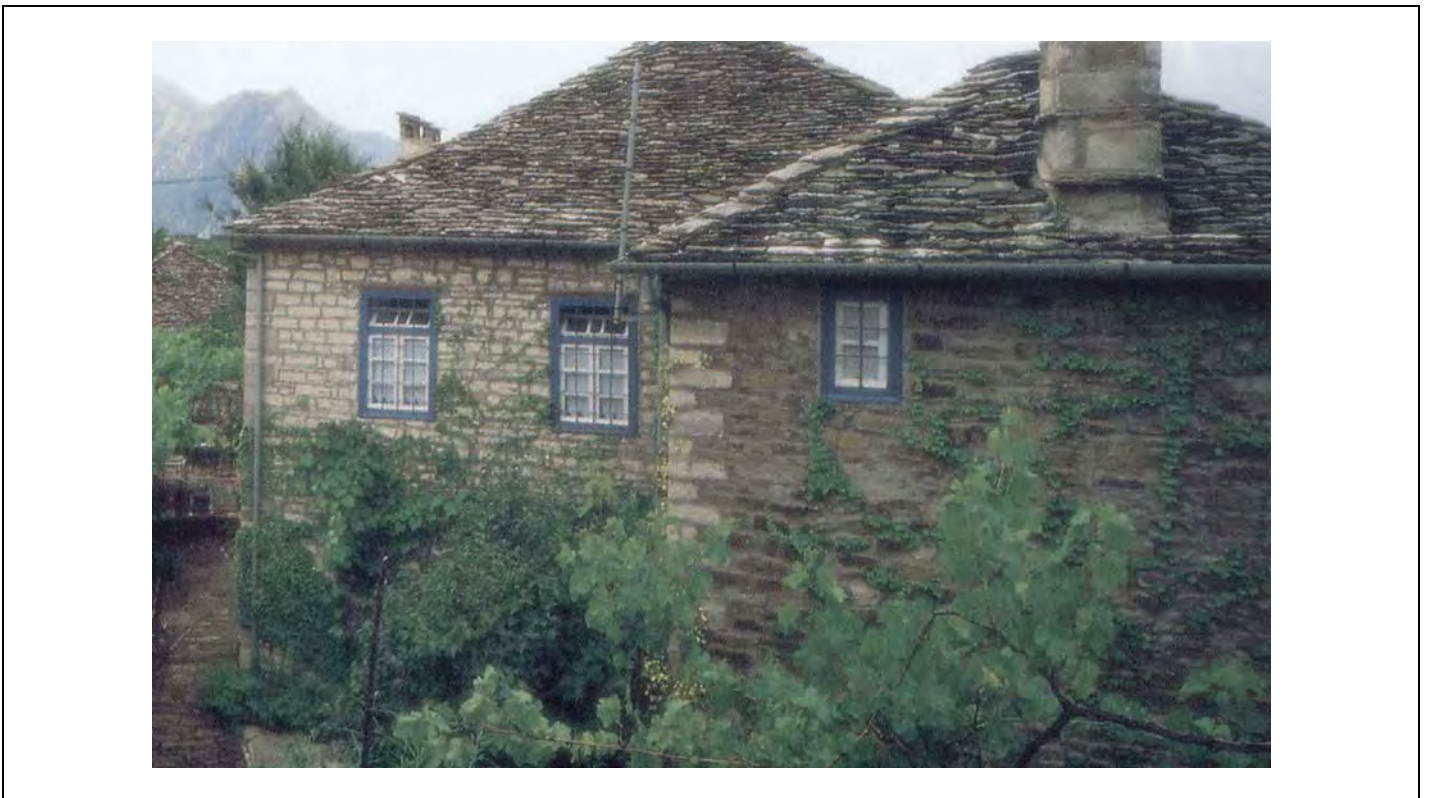
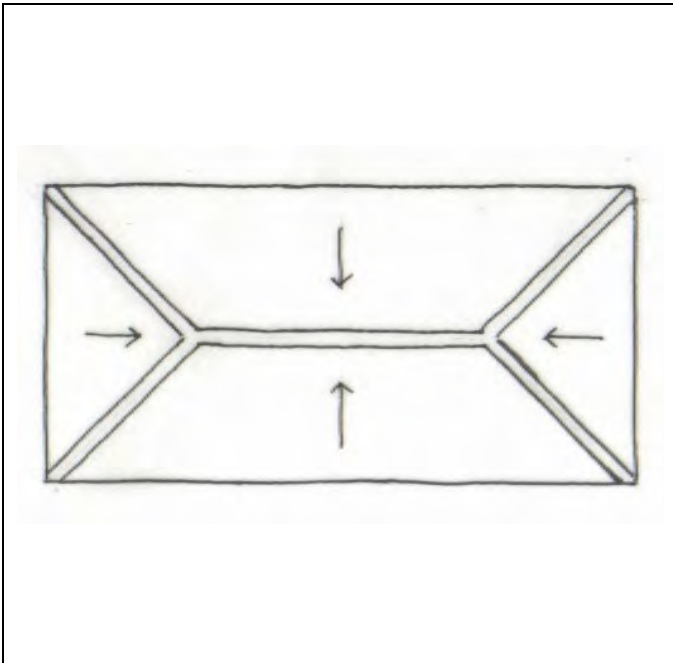
α) στέγη μονόριχτη σε τμήμα του κτιρίου



β) στέγη δίριχτη σε τμήμα του κτιρίου



γ) στέγη τετράριχτη κυρίαρχη



1.2. ΟΨΕΙΣ : στοιχεία αρχιτεκτονικής σύνθεσης των όψεων σύμφωνα με τις κατά τόπους παραδόσεις.

α) από πέτρα κτιστή σε όλες τις όψεις



β) από πέτρα το ισόγειο – σοβάς ο όροφος



γ) από σοβά όλο το κτίριο ή τμήμα



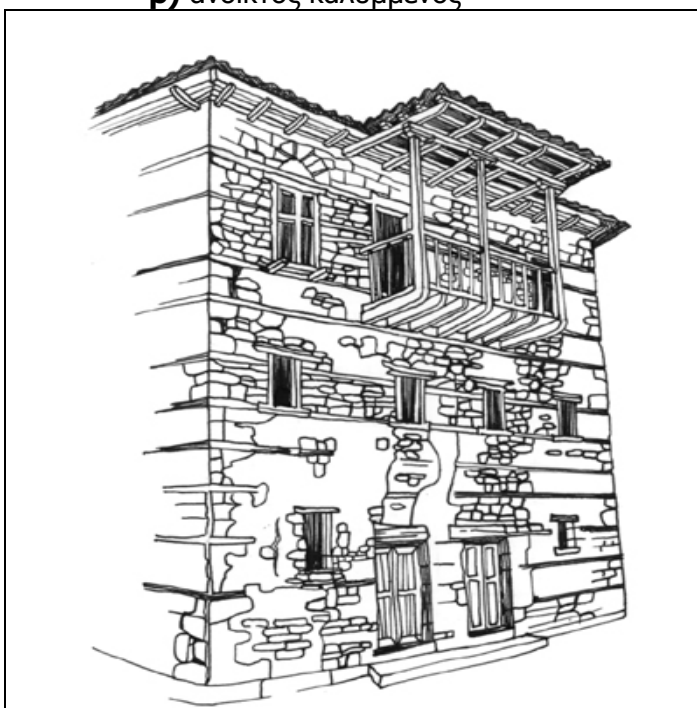


1.3. ΕΞΩΣΤΕΣ : Απαγορεύονται οι περιμετρικοί εξώστες – οι εξώστες κατά μήκος όλης της όψης, επιτρέπονται μόνον όταν η όψη δεν είναι σε ένα επίπεδο. Η κάλυψη του ανοικτού εξώστη γίνεται είτε με δίριχτη στέγη είτε με μονόριχτη συνέχεια της στέγης του κτιρίου είτε με τρίριχτη συνέχεια της στέγης.

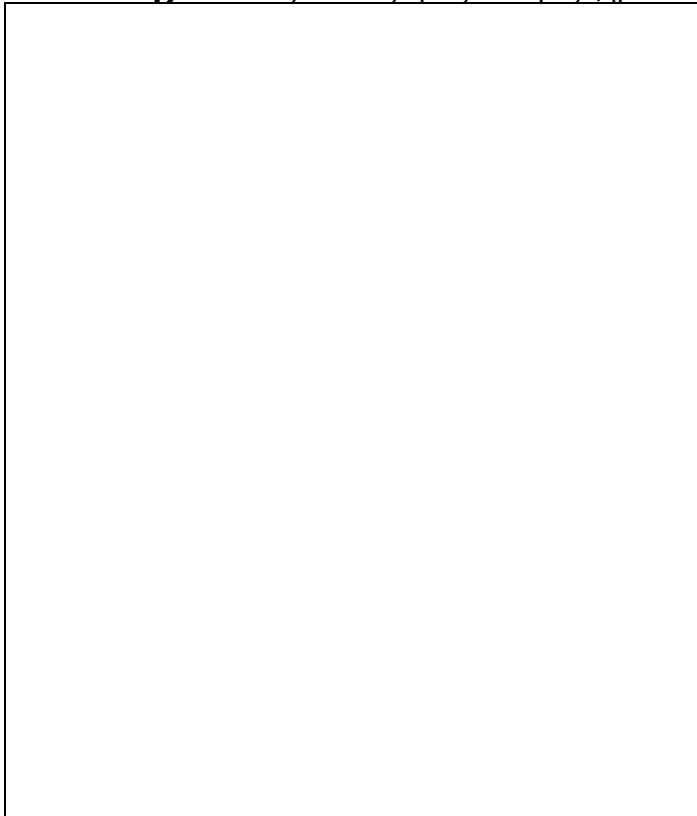
α) ανοικτός ακάλυπτος (πέργκολα)



β) ανοικτός καλυμμένος



γ) κλειστός από τις τρεις πλευρές (ημι-υπαίθριος)

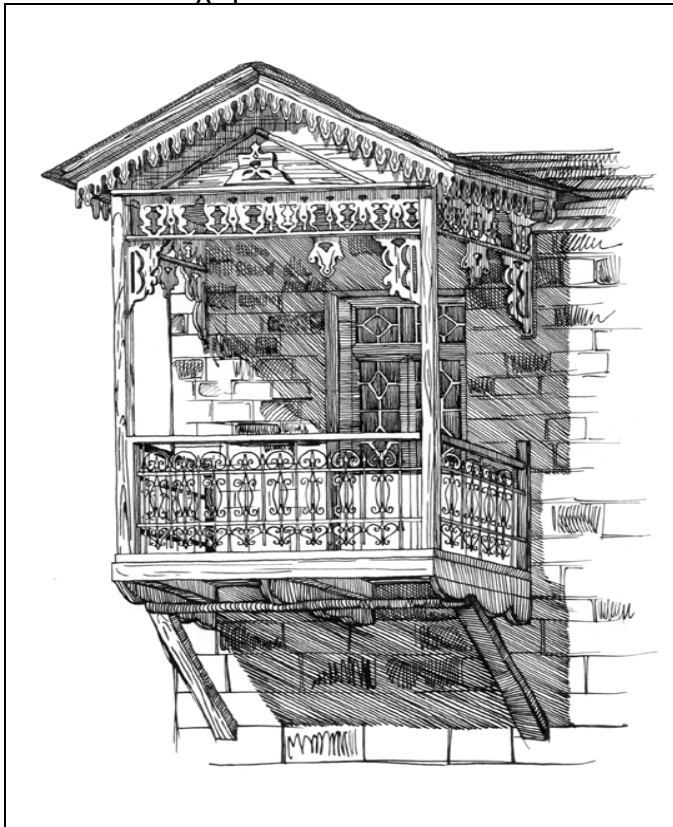


δ) στοά – χαγιάτι



1.4. ΣΤΗΘΑΙΑ :

α) εξωστών – κιγκλιδώματα από ξύλο και σίδηρο σε συνδυασμό ή από το κάθε ένα χωριστά.



β) εξωτερική σκάλα – συνδυασμός σοβάς – πέτρας – ξύλου – σιδήρου ή από το κάθε ένα χωριστά.

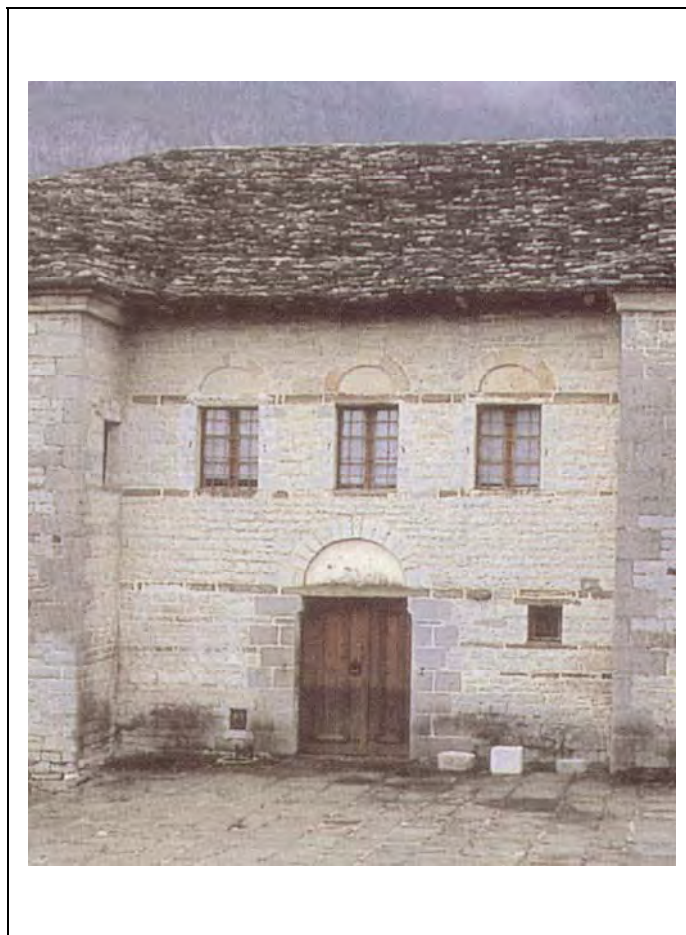
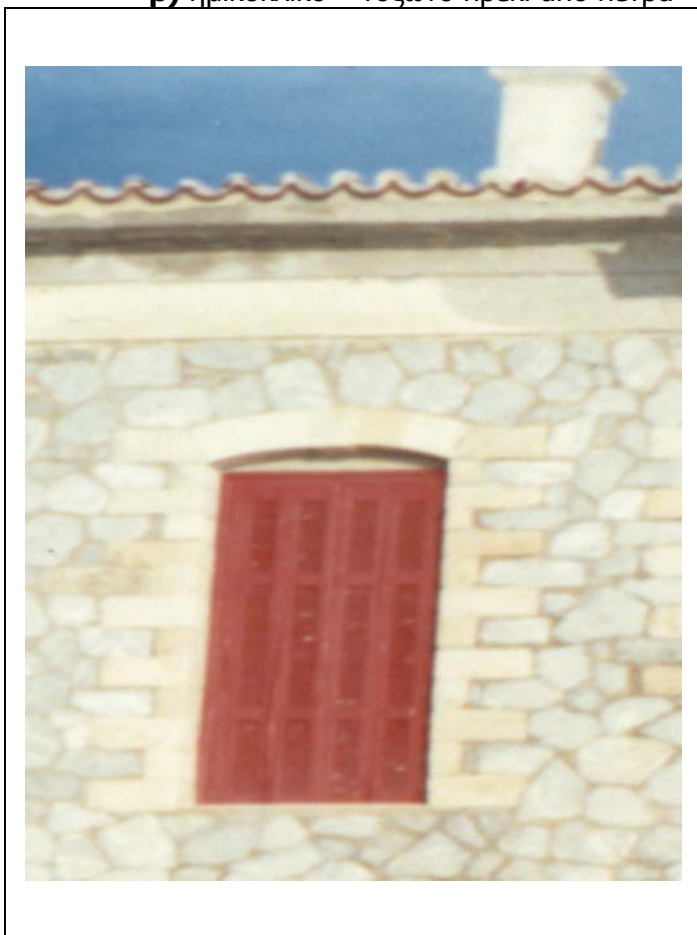


1.5. ΑΝΟΙΓΜΑΤΑ :

α) οριζόντιο πρέκι – πέτρα – ξύλο – σίδηρο



β) ημικυκλικό – τοξωτό πρέκι από πέτρα

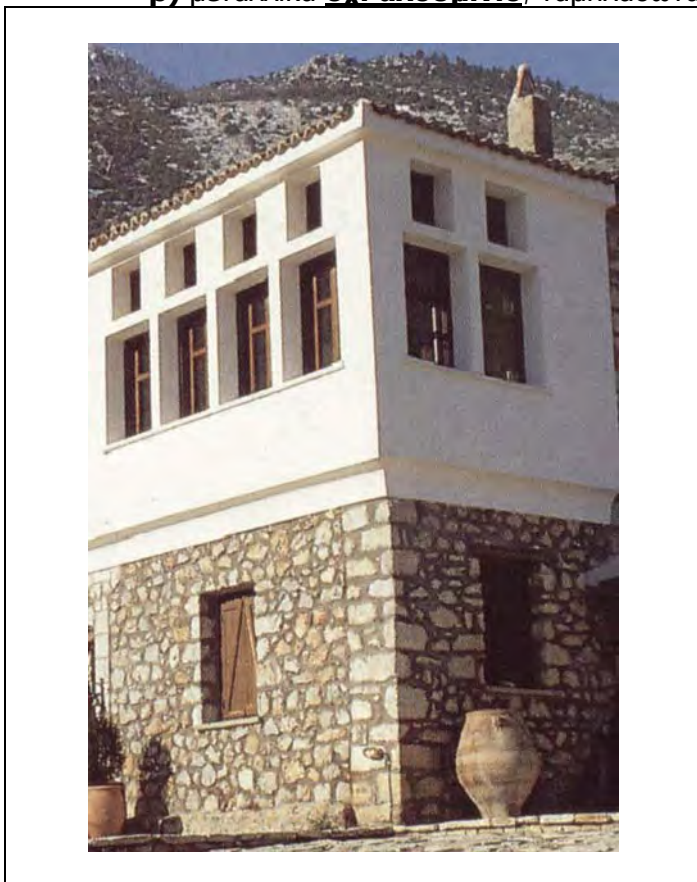


1.6. ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ :

α) ξύλινα



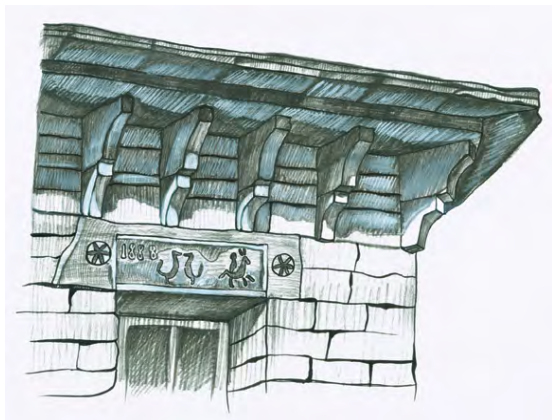
β) μεταλλικά **όχι αλουμίνιο**, ταμπλαδωτά, καρφωτά, με καίτια, με φεγγίτη.



Αναλογία παραθύρων $1 + 1,5 : 2 = 1,75$

1.7. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ : Σε αρμονία με αρχιτεκτονικά στοιχεία της περιοχής επιτρέπονται :

α) γείσα



β) κορνιζώματα



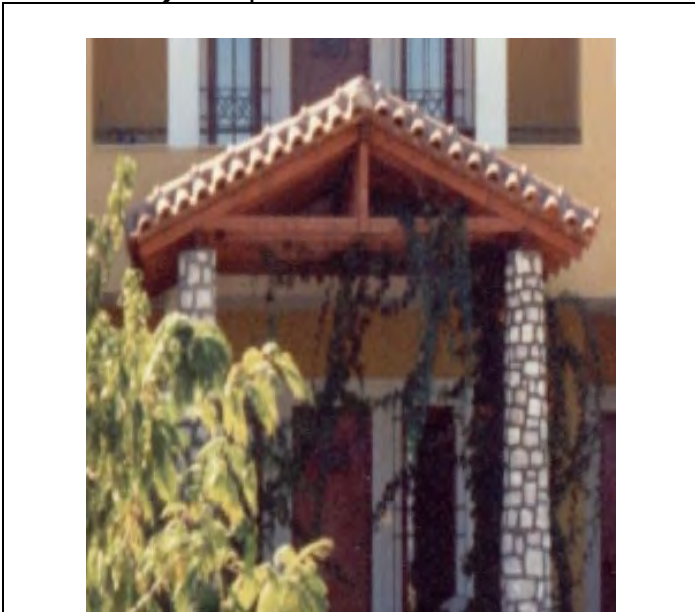
γ) παραστάδες



δ) φουρούσια



ε) αετώματα

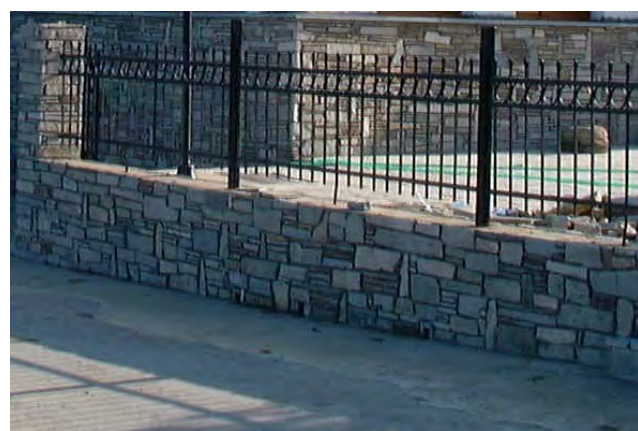


στ) καμινάδες



1.8. ΠΕΡΙΦΡΑΞΗ :

α) μανδρότοιχος χαμηλός – συνδυασμός πέτρας – ξύλου – σιδήρου. (χαρακτηριστικό περιοχής)



β) μανδρότοιχος ξύλινος ή μεταλλικός



1.9. ΔΟΜΙΚΑ ΥΛΙΚΑ :

- α) πέτρα,
- β) σοβάς – κονίαμα,
- γ) ξύλο – τούβλο,
- δ) πλάκες πέτρινες,
- στ) κεραμίδια βυζαντινά,
- ε) κεραμίδια Γαλλικά – Ρωμαϊκά,
- ζ) σίδηρος,
- η) χώμα

**Σε κάθε περίπτωση η αρχιτεκτονική σύνθεση θα πρέπει να
εναρμονίζεται με το φυσικό περιβάλλον και την αρχιτεκτονική αισθητική
της περιοχής παρέμβασης.**

Σημείωση:

Το φωτογραφικό υλικό που παραθέτεται στο παρόν παράρτημα αποτελεί γενικό πλαίσιο κατευθύνσεων. Σε κάθε οικισμό οι ιδιαιτερότητες πρέπει να αναδεικνύονται, οι απαιτήσεις των επενδυτών πρέπει να προσαρμόζονται στο πλαίσιο, καθώς επίσης και η αρχιτεκτονική σύνθεση και η δημιουργία των μελετητών αποτελεί ζητούμενο.