ENERDECA

ENHANCEMENT OF EUROPEAN RURAL DEVELOPMENT CAPABILITIES

Αιτωλική Αναπτυξιακή Α.Ε. ΟΤΑ

Έντυπος ερμηνευτικός οδηγός

Aitoliki Development Agency S.A.

Printed interpretive guide

For more info:
www.enerdeca.eu

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης






ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

CONTENTS

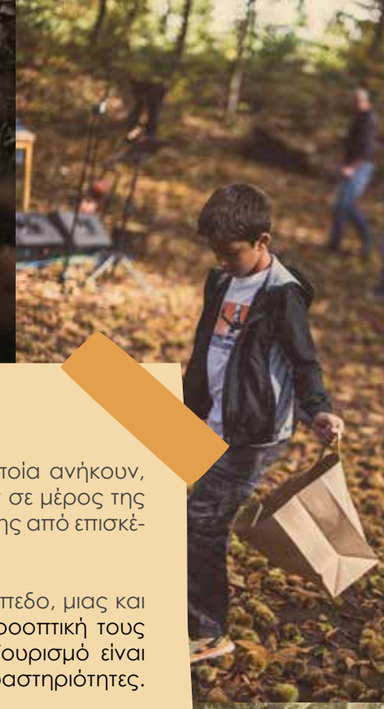
Καστανο μαζέματα

Μανιταρο μαζέματα

Παράδοση, γεύσεις & φύση στην Αιτωλία

Η Αιτωλία, με τον φυσικό της πλούτο, γιορτάζει κάθε χρόνο δύο ξεχωριστές εκδηλώσεις αφιερωμένες στη γη και τους καρπούς της: **τα Καστανομαζέματα** και **τα Μανιταρομαζέματα.**

Διοργανώσεις θεσμός, που προσελκύουν επισκέπτες από όλη την Ελλάδα για να γευτούν τοπικές λιχουδιές, να ανακαλύψουν τη μαγεία της φύσης και να ζήσουν μια μοναδική παραδοσιακή εμπειρία.



Και οι δύο εκδηλώσεις αντιπροσωπεύουν την κοινωνία στην οποία ανήκουν, εφόσον είναι κομμάτι της τοπικής παράδοσης και την προάγουν σε μέρος της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς και της δυνατότητας γνωριμίας της από επισκέπτες από όλη την Ελλάδα.

Η σπουδαιότητά τους αναφέρεται σε τοπικό και περιφερειακό επίπεδο, μιας και αυτό είναι το κοινό στο οποίο απευθύνονται. Η αναπτυξιακή προοπτική τους καθώς και η δυνατότητά τους να προσφέρουν Δημιουργικό Τουρισμό είναι μεγάλη, για τις ημέρες αυτές που είναι σε εξέλιξη οι συγκεκριμένες δραστηριότητες.

Οι εκδηλώσεις χαρακτηρίζονται από πρωτοτυπία, αφού αν και υπάρχουν πολλές εκδηλώσεις που γίνονται ανά την Ελλάδα, για τα ιδιαίτερα αυτά προϊόντα, το κάστανο και το μανιτάρι, μόνο οι συγκεκριμένες επικεντρώνονται τόσο στα παιδιά όσο και στους μεγάλους, μέσα από πρωτότυπες δραστηριότητες.

Τα **Καστανομαζέματα** και τα **Μανιταρομαζέματα** είναι αντιπροσωπευτικοί Πόροι, που ξεχωρίζουν από άλλους αντίστοιχους, εφόσον δεν πρόκειται για δύο απλές γιορτές, έχουν μια χαρακτηριστική ποιότητα και ταυτότητα.

Προσβασιμότητα

Οι εκδηλώσεις δεν είναι προσβάσιμες για τα ΑμΕΑ, αφού λαμβάνουν χώρα στο δάσος και εκεί δεν υπάρχουν οι κατάλληλες υποδομές για πρόσβαση σε όλους.

Σε ποιους απευθύνονται;

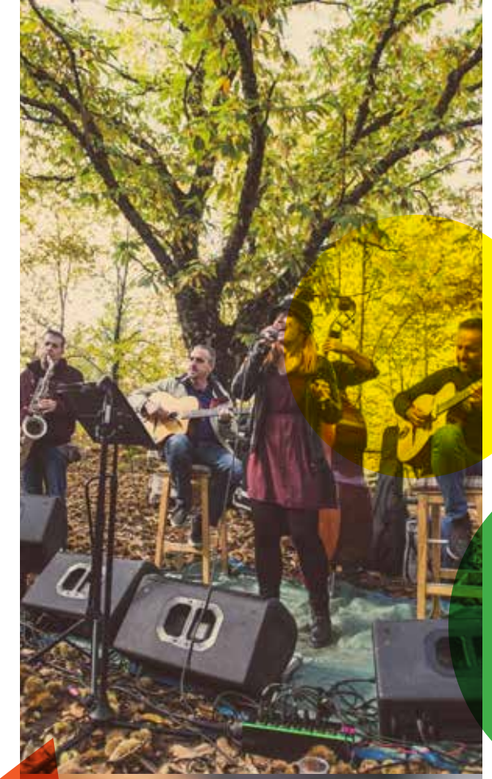
Απευθύνονται σε παιδιά και ενήλικες, οικογένειες, αλλά και σε ειδικές ομάδες, με ενδιαφέροντα γύρω από την παρατήρηση, μελέτη και συλλογή μανιταριών.

Καστανομαζέματα

Η περίοδος της συγκομιδής του καστάνου στην Ορεινή Ναυπακτία είναι ο Οκτώβριος και στις αρχές του μήνα αυτού διοργανώνεται μια εκδήλωση στην Άνω Χώρα Ναυπακτίας, γνωστή ως «Καστανομαζέματα». Διαρκεί τρεις ημέρες, Παρασκευή, Σάββατο και Κυριακή, έτσι ώστε να μπορούν να έρθουν επισκέπτες από όλη την Ελλάδα και να καταλύσουν στην Άνω Χώρα ή στα γύρω χωριά.

Το τριήμερο πρόγραμμα περιλαμβάνει δραστηριότητες στο δάσος με συνοδεία παιδαγωγών, όπου τα παιδιά έχουν την ευκαιρία να μαζέψουν κάστανα, να κάνουν βόλτα με άμαξα στο καστανόδασος, ενώ είναι σε εξέλιξη εργαστήρια χειροτεχνίας, τοξοβολία, zip line και υπάρχει και παιδική χαρά.

Οι μεγάλοι δεν μένουν παραπονεμένοι, εφόσον έχουν την ευκαιρία να γευτούν την τοπική ποικιλία κάστανου, τα «μαρόνια», άφθονο τσίπουρο, ψητά κάστανα στην θράκα, πολλές λιχουδιές στο πλούσιο BBQ, πικ νικ, υπό τους ήχους μιας Live Swing & Jazz συναυλίας μέσα στο καστανόδασος.



Η εκδήλωση αυτή είναι ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα αλληλεπίδρασης ανθρώπου – φύσης με το ευρύτερο τοπικό κοινωνικό κεφάλαιο, συνδέοντας την άυλη κληρονομιά της τοπικής παράδοσης του κατανομαζέματος με δραστηριότητες στη φύση, την επαφή με τον υπέροχο αυτό φυσικό πόρο του καστανοδάσους.

Μανιταρομαζέματα

Κάθε χρόνο, τρία Σάββατα μέσα στον Νοέμβριο, οδηγός βουνού και γνώστης των ιδιαιτεροτήτων των μανιταριών, καθοδηγεί τους επισκέπτες της Άνω Χώρας σε ένα κυνήγι διαφορετικό από τα συνηθισμένα. Βρίσκουν και ταυτοποιούν τα βρώσιμα από τα μη βρώσιμα είδη, μαζεύουν τα βρώσιμα και μαθαίνουν να τα αποξηραίνουν. Στη συνέχεια τα μαγειρεύουν και τα απολαμβάνουν με συνοδεία ντόπιου τσίπουρου, αφού παρακολουθούν όλη τη διαδικασία της παραγωγής του σε τοπικό αποστακτήριο.

Τα μανιταρομαζέματα είναι ένα έθιμο που εντάσσεται στην άυλη πολιτιστική κληρονομιά της περιοχής, αναπόσπαστο στοιχείο του παλιού τρόπου ζωής των κατοίκων, το οποίο επανέρχεται στο προσκήνιο μέσα από τη γαστρονομική εμπειρία και την επαφή με την παράδοση.

Επιπλέον δραστηριότητες:

Και οι δύο εκδηλώσεις θα μπορούσαν να συνδεθούν με άλλες μορφές τουρισμού που προσφέρει η ευρύτερη Ορεινή Ναυπακτία, όπως είναι η πεζοπορία σε ένα δίκτυο πεζοπορικών διαδρομών που βασίζεται στον παλιό συνδετικό ιστό μονοπατιών ανάμεσα στα χωριά Άνω Χώρα, Κάτω Χώρα, Αμπελακιώτισσα και Κρυονέρια.

Πολιτιστική κληρονομιά του Δήμου Ναυπακτίας

"Η ιστορία ζωντανεύει μπροστά στα μάτια των επισκεπτών"

Κάστρο Ναυπάκτου

Ανάμεσα στους πευκόφυτους λόφους και το γαλάζιο της θάλασσας, το Κάστρο της Ναυπάκτου δεσπόζει επιβλητικό, αγκαλιάζοντας την πόλη και αφηγούμενο αιώνες ιστορίας. Οχυρωμένο από την αρχαιότητα, αναδείχθηκε σε κομβικό στρατηγικό σημείο, με την ενετική σφραγίδα να προσθέτει στο ήδη πλούσιο αρχιτεκτονικό του αποτύπωμα. Κατά τη διάρκεια των βυζαντινών και μεταβυζαντινών χρόνων, τα τείχη του ενισχύονταν, καθώς άλλαξε πολλές φορές κατακτητές. Διαμορφώθηκε με επεκτάσεις και συμπληρώσεις, που έγιναν κυρίως από τους Ενετούς και εν συνεχεία από τους Οθωμανούς.

Η οχύρωση του Κάστρου αναπτύσσεται σε πέντε διαδοχικούς περιβόλους, που ξεκινούν από την κορυφή του κεντρικού λόφου της πόλης και καταλήγουν στο λιμάνι, το οποίο περικλείουν και προστατεύουν. Μετά την απελευθέρωση της πόλης, το 1829, το λιμάνι της εξακολουθούσε να αποτελεί σημαντικό συγκοινωνιακό και εμπορικό κέντρο, που έδινε ζωή και κίνηση στην πόλη. Το Κάστρο της Ναυπάκτου έχει δεχθεί σημαντικές αναστηλωτικές παρεμβάσεις και εργασίες ανάδειξης, ώστε να είναι επισκέψιμο για το κοινό.

Μουσείο Κάστρου Ναυπάκτου

Από τις αρχές Αυγούστου 2024, εντός του Κάστρου λειτουργεί το **«Μουσείο Κάστρου Ναυπάκτου»**, το οποίο αποτελεί το πρώτο αρχαιολογικό μουσείο στην πόλη της Ναυπάκτου και το μοναδικό βυζαντινό μουσείο στην περιφερειακή ενότητα Αιτωλοακαρνανίας. Το μουσείο περιλαμβάνει βυζαντινές και μεταβυζαντινές αρχαιότητες, καθώς και ψηφιακή εφαρμογή για την οχυρωματική αρχιτεκτονική της Αιτωλοακαρνανίας, στον χώρο της οπλοθήκης.

Η Ναυμαχία της Ναυπάκτου

Η Ναυμαχία της Ναυπάκτου, στις 7 Οκτωβρίου 1571, μεταξύ των δυτικών χριστιανικών κρατών και της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, είναι μία από τις μεγαλύτερες ναυμαχίες όλων των εποχών, με σπουδαία ιστορική σημασία για τη χριστιανική Ευρώπη, αφού εκεί ανακόπηκε η προέλαση των Οθωμανών προς τη Δύση.

Κάθε Οκτώβριο, ο Δήμος Ναυπακτίας διοργανώνει εκδηλώσεις και αναπαράσταση της Ναυμαχίας στο μικρό ενετικό λιμάνι. Σ' αυτήν συμμετέχουν αντιπροσωπείες και διπλωματικές αποστολές από τις χώρες που έλαβαν τότε μέρος στη ναυμαχία.

Αυθεντικότητα του πόρου

Τα δρώμενα που σχετίζονται με τη Ναυμαχία της Ναυπάκτου και λαμβάνουν χώρα στην πόλη της Ναυπάκτου στις αρχές Οκτώβριου χαρακτηρίζονται από αυθεντικότητα, καθώς το Κάστρο αποτελεί ένα από τα καλύτερα διατηρημένα οχυρωματικά έργα στην Ελλάδα, ενώ η πρωτοτυπία του έγκειται στο ότι προβάλλεται μέσω της Αναπαράστασης του γεγονότος αυτού.

Μοναδικότητα

Η επίσκεψη στη Ναύπακτο συνδυάζει έναν αρχαιολογικό χώρο με ένα ιστορικό γεγονός που συνέβη στο θαλάσσιό της χώρο και την Αναπαράστασή του εκεί, έτσι ώστε η ιστορία να ζωντανεύει μπροστά στα μάτια των επισκεπτών.

HISTORY FACTS

- **Ο Ναύαρχος Γκραβιέ** έγραψε σχετικά: «Η τύχη του κόσμου, τρεις φορές εξαρτήθηκε από την έκβαση μιας τεράστιας ναυτικής σύρραξης: στη Σαλαμίνα, στο Άκτιο και στη Ναύπακτο».

- **Ο Μιγκέλ ντε Θερβάντες**, νεαρός Ισπανός υπαξιωματικός της ιταλικής φρεγάτας «Μαρκέσα», βρισκόταν σε άθλια κατάσταση λόγω της ελονοσίας που τον ταλαιπωρούσε. Παρά την ασθένειά του, όταν άκουσε τις κραυγές του πληρώματος και αντιλήφθηκε ότι η ναυμαχία είχε ξεκινήσει, ανέβηκε στο κατάστρωμα. Ο καπετάνιος τον διέταξε να επιστρέψει, αλλά εκείνος απάντησε: «Είναι καλύτερο να πεθάνω υπηρετώντας τον Θεό και τον Βασιλιά, απ' το να κατέβω κάτω. Τοποθέτησέ με στο πιο επικίνδυνο σημείο και εκεί θα πεθάνω πολεμώντας». Στη συνέχεια, έλαβε δύο σφαίρες στο στήθος και μία στο αριστερό χέρι, το οποίο παρέμεινε παράλυτο για το υπόλοιπο της ζωής του, ωστόσο εξαιτίας της νίκης των Ευρωπαίων, η χαρά του ήταν τέτοια που τον έκανε να ξεχάσει τους πόνους του.

Προσβασιμότητα

Ο χώρος του Λιμανιού, αλλά και η Αναπαράσταση είναι προσβάσιμοι για όλους τους επισκέπτες, με όλες τις κατάλληλες υποδομές για ΑμεΑ.

Σε ποιους απευθύνεται:

Η Ναύπακτος, με τη διαχρονική ομορφιά και την πλούσια ιστορία της, αποτελεί έναν ξεχωριστό προορισμό που απευθύνεται σε κάθε ταξιδιώτη. Συνδυάζοντας τη μαγευτική θέα, το γραφικό ενετικό λιμάνι, τις παραλίες και τα παραδοσιακά σοκάκια, προσφέρει εμπειρίες που ικανοποιούν κάθε ενδιαφέρον.

Αναζητάτε περιπέτεια και δραστηριότητες στη φύση, είτε χαλάρωση και πολιτιστική αναζήτηση;

Η Ναύπακτος είναι ο ιδανικός προορισμός. Προσελκύει επισκέπτες από την Ελλάδα και το εξωτερικό, προσφέροντας αυθεντικές εμπειρίες που συνδυάζουν το χθες με το σήμερα, σε ένα μοναδικό σκηνικό που συναρπάζει όλες τις αισθήσεις.

Διβάρια

Αλιευτικός τουρισμός / Δράσεις με τη ζωή των αλιέων

Το Μεσολόγγι, περιβαλλόμενο από την εκτεταμένη και εντυπωσιακή λιμνοθάλασσά του, είναι ένας τόπος που ζει και αναπνέει μέσα από την αλιεία.

Η λιμνοθάλασσα Μεσολογγίου – Αιτωλικού, με τα πριάρια της και το σταφνοκάρι, αποτελεί ένα ιδανικό σημείο για όσους επιθυμούν τη βιωματική εμπειρία με την παραδοσιακή αλιευτική κουλτούρα του διβαριού που αποτελούν ιχθυοφραγμούς – φυσικά ιχθυοτροφεία, όπου παγιδεύονται και αλιεύονται τα ψάρια από Ιούνιο έως και Φεβρουάριο.

Οι πρακτικές αλιείας που εφαρμόζονται είναι μοναδικές, αποτελούν παραδοσιακή τέχνη και επαγγελματική δραστηριότητα που ασκείται για αιώνες στην ευρύτερη περιοχή, με τυπολογικές και πολιτισμικές καταβολές από τα μεσαιωνικά βυζαντινά χρόνια (Ενετοκρατία), οι οποίες έχουν μεταδοθεί από γενιά σε γενιά, καθιστώντας το Μεσολόγγι έναν ζωντανό θησαυρό αλιευτικών μυστικών και γνώσεων.

Τι μπορείτε να κάνετε εκεί;

Στο πλαίσιο του αλιευτικού τουρισμού, έχετε τη δυνατότητα μαζί με τους ψαράδες:

- να επισκεφθείτε το ιστορικό νησάκι της Κλείσοβας
- να οικοπεριηγηθείτε και να γνωρίσετε τους αργυροπελεκάνους
- να ολοκληρώσετε την εμπειρία σας στις πελάδες, γευόμενοι τα παραδοσιακά παστά της περιοχής.

Εθνικό Πάρκο Λιμνοθάλασσας Μεσολογγίου-Αιτωλικού

Το Εθνικό Πάρκο Λιμνοθάλασσας Μεσολογγίου - Αιτωλικού, αυτό το ευρύ δελταϊκό οικοσύστημα, υπάγεται στη Συνθήκη Ραμσάρ και περιλαμβάνεται στο δίκτυο Natura 2000, ως Ζώνη Ειδικής Διατήρησης αλλά και ως Ζώνη Ειδικής Προστασίας για τα πτηνά.

Η ευρύτερη περιοχή είναι γεμάτη από αρχαιολογικούς και πολιτιστικούς χώρους, όπως η Αρχαία Πλευρώνα και το Μουσείο Άλατος, όπου ο επισκέπτης γνωρίζει την ιστορία του αλατιού, κομμάτι της ζωής των ντόπιων. Σημείο αναφοράς αποτελεί και η Λιμνοθάλασσα Κλείσοβας, προέκταση της πόλης, γνωστή για τα ιαματικά της λουτρά και την ιστορική της σημασία. Το ομώνυμο νησάκι, κατά την πολιορκία της Ι.Π. Μεσολογγίου, λειτούργησε ως φρούριο. Σήμερα προσφέρει στιγμές δροσιάς και ξεκούρασης σε επισκέπτες και ντόπιους.

Το Μεσολόγγι χαρακτηρίζεται από αυθεντικότητα και παρουσιάζει μια εικόνα γνήσια και ανεπιτήδευτη. Συνδυάζει την παραδοσιακή αλιεία και τον τρόπο ζωής των αλιέων στη λιμνοθάλασσα, σε ένα μοναδικό τοπίο προστατευόμενου οικοσυστήματος.

Προσβασιμότητα:

Ο συγκεκριμένος Πόρος είναι προσβάσιμος και για τους επισκέπτες ΑμΕΑ και άτομα με προβλήματα όρασης.

FYI

Στη Λιμνοθάλασσα Κλείσοβας λειτουργεί το μοναδικό εργαστήρι παραγωγής του ΠΟΠ αυγοτάραχου Μεσολογγίου.

Πολιτιστική Κληρονομιά Δήμου Ι.Π. Μεσολογγίου

Μία πλούσια πολιτιστική κληρονομιά αποτελούμενη μεταξύ άλλων από πλήθος αρχαιολογικών χώρων και μνημείων.

Αρχαιολογικός χώρος Πλευρώνας

Ο αρχαιολογικός χώρος της Πλευρώνας αρχικά είχε κτισθεί σε θέση στα δύο περίπου χλμ βόρεια του Μεσολογγίου, αλλά καταστράφηκε ολοκληρωτικά το 234 πΧ από τον Δημήτριο Β'τον Μακεδόνα. Η πόλη θεωρείται ότι ξαναχτίστηκε σε άλλη ψηλότερη θέση της αρχικής, επόπτευε όλη τη Λιμνοθάλασσα του Μεσολογγίου και ήταν οχυρωμένη, με ένα από τα εντυπωσιακότερα δείγματα οχυρωματικής αρχιτεκτονικής, καθώς σώζεται με τις πύλες, τους πύργους και τις κλίμακες ανόδου.

Ανάμεσα στα δημόσια οικοδομήματα της πόλης, ξεχωρίζει το ιδιότυπο μικρό θέατρο της Πλευρώνας, (πρόσφατα αναστηλωμένο) κτισμένο πάνω στο δυτικό τείχος του οχυρωματικού περιβόλου, κοντά στην κεντρική πύλη της οχύρωσης και έχει εξαιρετική θέα προς τη Λιμνοθάλασσα του Μεσολογγίου, ένα μνημείο που χρονολογείται στα τέλη του 3ου αιώνα π.Χ.

Αρχαιολογικός χώρος Καλυδώνας

Ο αρχαιολογικός χώρος της Καλυδώνας ήταν μια από τις αρχαιότερες εγκαταστάσεις στη δεξιά όχθη του Εύηνου ποταμού και το μεγαλύτερο θρησκευτικό κέντρο της παράλιας Αιτωλίας.

Περιλαμβάνει την οχυρωμένη έκταση με την ακρόπολη και σημαντικά μνημεία της πόλης εκτός των τειχών. Ο επισκέψιμος αρχαιολογικός χώρος περιλαμβάνει κυρίως το Λάφριο ιερό, το θέατρο της πόλης και το ταφικό Ηρώο.

Το αρχαίο θέατρο της Καλυδώνας παρουσιάζει τόσο αρχιτεκτονικό όσο και ιστορικό ενδιαφέρον. Βρίσκεται στις νοτιοανατολικές υπώρειες του λόφου του Λαφρίου. Είναι ένα μνημείο με ιδιότυπο, κοίλο σχήμα, τετράπλευρης κάτοψης, χωρίς διάζωμα και παραλληλόγραμμη ορχήστρα, χωρίς περιμετρικό οχετό. Η κύρια χρήση του θεάτρου προσδιορίζεται από τον 4ο αιώνα π.Χ. έως το τέλος της πρώιμης ελληνιστικής περιόδου, ενώ συνεχίστηκε και στα ρωμαϊκά χρόνια.

Αρχαιολογικός χώρος Οινιαδών

Ο αρχαιολογικός χώρος των Οινιαδών εκτείνεται στο λόφο Τρίκαρδος, στο δέλτα του Αχελώου ποταμού. Η πόλη των Οινιαδών ήταν μια από τις σημαντικότερες και στρατηγικότερες πόλεις των Ακαρνανών και η οχύρωσή της αποτελεί ένα από τα πρωιμότερα και ωραιότερα δείγματα ακαρνανικών οχυρώσεων.

Στο εσωτερικό της οχύρωσης δεσπόζει το αρχαίο θέατρο των Οινιαδών, μνημείο εν μέρει κτιστό και εν μέρει λαξευμένο στο βράχο.

Είχε κατασκευαστεί σε δύο φάσεις, η πρώτη περί τα μέσα του 4ου αιώνα π.Χ. και η δεύτερη στο α΄ μισό του 3ου αιώνα κατά τις οποίες έγιναν κυρίως τροποποιήσεις του σκηνικού οικοδομήματος. Το μνημείο έχει κυκλική ορχήστρα διαμέτρου περίπου 16 μ. και φέρει περιμετρικό οχετό. Το θέατρο Οινιαδών έχει πρόσφατα αναστηλωθεί.

Η ανάδειξη της πολιτιστικής ταυτότητας του Δήμου Ι.Π. Μεσολογγίου αναδεικνύεται μέσα από τα μουσεία της περιοχής.

Ξενοκράτειο

Το «Ξενοκράτειο», το νέο αρχαιολογικό μουσείο του Υπουργείου Πολιτισμού, αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα της πολιτιστικής κληρονομιάς της περιοχής και συνδέεται στενά με τη ζωή και τις μνήμες της σύγχρονης πόλης. Το μουσείο λειτουργεί όχι μόνο ως εκθεσιακός χώρος, αλλά και ως ένα ιστορικό κτίριο που αποτελεί ένα ζωντανό σημείο αναφοράς στη ζωή της σύγχρονης πόλης, κατέχοντας εκπαιδευτικό και ψυχαγωγικό ρόλο.

Οι αρχαιολογικές του συλλογές περιλαμβάνουν περισσότερα από 1.200 αντικείμενα από όλη την Αιτωλοακαρνανία, ευρήματα παλαιών, αλλά κυρίως πρόσφατων ανασκαφών. Τα εκθέματα καλύπτουν το χρονολογικό φάσμα από τους προϊστορικούς έως και τους ύστερους ρωμαϊκούς χρόνους και πλαισιώνονται από digital εφαρμογές.

Μουσείο Τρικούπη

Ένα ιστορικό αρχοντικό της οικογένειας Τρικούπη. Το Μουσείο Τρικούπη, αποτελεί μοναδικής ιστορικής σημασίας διώροφο αρχοντικό κτίριο χτισμένο την δεκαετία του 1850, όπου έζησαν μεταξύ των άλλων δύο πρωθυπουργοί της χώρας, ο Σπυρίδων Τρικούπης και ο γιος του Χαρίλαος Τρικούπης. Στον χώρο αναπτύσσονται πτυχές του πολύπλευρου έργου τους με ψηφιακά αντίγραφα εγγράφων, φωτογραφιών, χαρακτικών που προέρχονται κυρίως από τις συλλογές της Βιβλιοθήκης της Βουλής και ιδιαίτερα από τη δωρεά της Rita Frei-Τρικούπη.

Στον πρώτο όροφο διαμορφώθηκαν οι χώροι μιας αστικής οικίας του 19ου αι. όπως γραφεία, χώροι υποδοχής, τραπεζαρία, υπνοδωμάτια, διακοσμημένα με προσωπογραφίες, έπιπλα και αντικείμενα της ευρύτερης οικογένειας Τρικούπη.

Μουσείο Ιστορίας και Τέχνης

Συλλογή ιστορικών αντικειμένων και τέχνης της Επαναστάσεως του 1821. Η συλλογή του Μουσείου Ιστορίας και Τέχνης περιλαμβάνει πίνακες αυθεντικούς και αντίγραφα από σκηνές της Εξόδου του Μεσολογγίου, προσωπογραφίες φιλελλήνων και Ελλήνων οπλαρχηγών, γκραβούρες αυθεντικές του 1837 του Άγγλου Friedel, όπλα του 1826, νομίσματα και μετάλλια, γύψινες προτομές από τους πέντε Μεσολογγίτες Πρωθυπουργούς.

Στο Μουσείο εκτίθενται αντικείμενα και χειρόγραφα του Λόρδου Βύρωνα, πλαισιωμένα με εικόνες από τα δύο του ταξίδια στην Ελλάδα και το πρόπλασμα από το μαρμάρινο άγαλμά του, που βρίσκεται στο Cambridge.

Μουσείο Παλαμά

Στο σημερινό Μουσείο Παλαμά, τότε αρχοντικό, γεννήθηκε το 1722 ο γενάρχης των Παλαμάδων και διδάσκαλος του γένους μας Παναγιώτης Παλαμάς. Στο ίδιο σπίτι έζησε για αρκετά χρόνια, ο εθνικός μας ποιητής Κωστής Παλαμάς.

Στους χώρους του υπάρχουν εκθέματα από τη ζωή και το έργο του Μεσολογγίτη ποιητή, όπως έντυπο και φωτογραφικό υλικό, προσωπικά αντικείμενα και σκεύη.

Μουσείο Άλατος

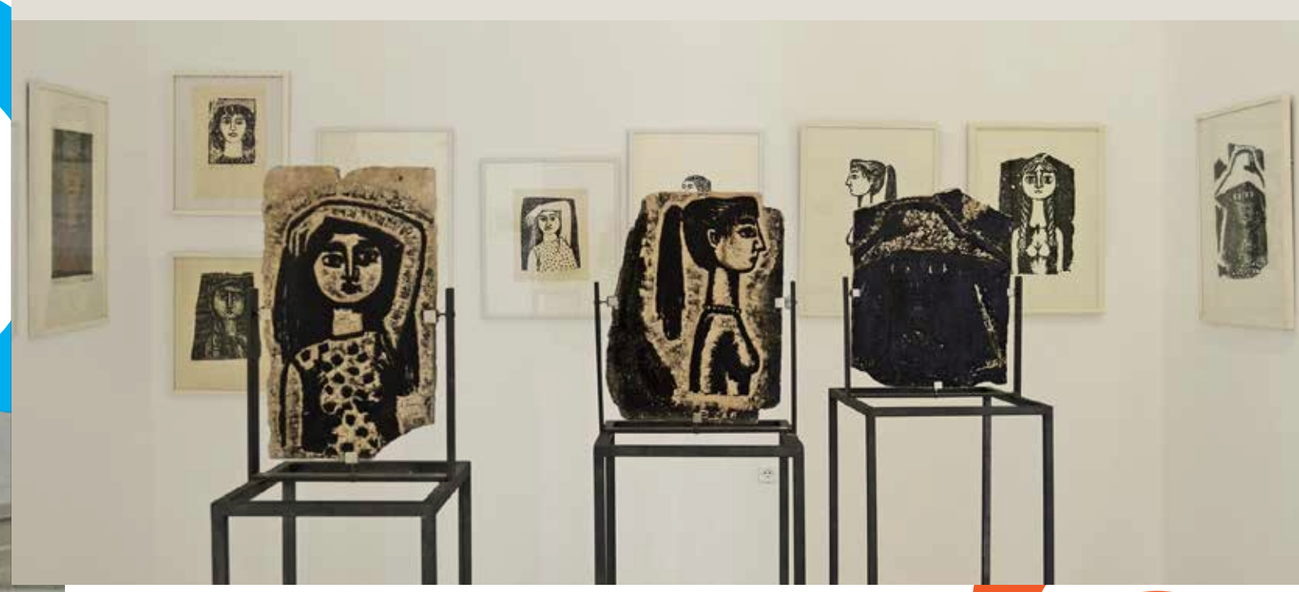
Το Μουσείο Άλατος είναι το πρώτο στο είδος του στην χώρα και βρίσκεται στην καρδιά της Αλυκής Τουρλίδας, πάνω στην ακτογραμμή του Ιονίου Πελάγους και φιλοξενεί στους χώρους του πολύχρωμους κρυστάλλους αλατιού από όλο τον κόσμο.

Παρουσιάζονται 14.000 εντυπωσιακές χρήσεις του αλατιού στην καθημερινότητά μας καθώς και η συλλογή 1.500 αλατιέρων από το 1800 έως σήμερα.

Αξίζει να αναφερεθεί οτι το 2024 απέσπασε το βραβείο "Μουσείο της Χρονιάς" από το European Museum Forum.

Μουσείο Βάσως Κατράκη

Στο Αιτωλικό του Δήμου Ι.Π. Μεσολογγίου βρίσκεται το Μουσείο της γνωστής Ελληνίδας χαράκτριας Βάσως Κατράκη, όπου παρουσιάζεται η μόνιμη συλλογή χαρακτικών έργων της από όλη την καλλιτεχνική διαδρομή της, χαρακτικά σε ξύλο αλλά και σε πέτρα (ψαμμίτη). Επίσης στον ίδιο χώρο φιλοξενούνται το σύνολο του εργαστηρίου της και οι μήτρες των χαρακτικών της έργων, καθώς και τα προσχέδια της.



Κέντρο Λόγου και Τέχνης «ΔΙΕΞΟΔΟΣ»

Στο ιστορικό κέντρο της Ι.Π. Μεσολογγίου, στον κεντρικό πεζόδρομο, βρίσκεται ένα από τα ελάχιστα σωζόμενα προεπαναστατικά κτίρια. Πρόκειται για το πατρογονικό σπίτι του Αρχηγού της Φρουράς της Εξόδου, Αθανασίου Ραζή-Κότσικα, ένα διώροφο κτίσμα του 18ου αιώνα, συνολικής επιφάνειας 400 τ.μ. που ανακαινίστηκε το 1999.

Το Κέντρο Λόγου και Τέχνης «ΔΙΕΞΟΔΟΣ» λειτουργεί ως ιστορικό μουσείο ενώ παράλληλα στους χώρους του πραγματοποιούνται πολλές εκδηλώσεις όπως διαλέξεις, εκθέσεις, μουσικές εκδηλώσεις, σεμινάρια, παρουσιάσεις βιβλίων, λογοτεχνικές και φιλολογικές συγκεντρώσεις κλπ.

Διαθέτει μεγάλη συλλογή ιστορικού και πολιτιστικού περιεχομένου, όπως ιστορικά και εκκλησιαστικά κειμήλια, χειρόγραφα σημαντικών προσωπικοτήτων, αρχαία αντικείμενα, έργα τέχνης, σπάνιες εκδόσεις, μεταλλοτεχνήματα και παραδοσιακές ενδυμασίες.

Πινακοθήκη Σύγχρονης Τέχνης Χρήστου & Σοφίας Μοσχανδρέου

Η Πινακοθήκη Σύγχρονης Τέχνης Χρήστου & Σοφίας Μοσχανδρέου, εδώ και μία εικοσαετία, επιχειρεί να αναδείξει και να επικοινωνήσει στο ευρύ κοινό τη σύγχρονη ελληνική εικαστική δημιουργία.

Η εκθεσιακή και εκπαιδευτική δράση της, η σταθερή συνεργασία με άλλους πολιτιστικούς φορείς της περιφέρειας, η σπάνια και αξιόλογη εκδοτική της δραστηριότητα, οι πολυποίκιλες πολιτιστικές εκδηλώσεις και ο εκθεσιακός της χώρος αποτελούν μερικά από τα στοιχεία που έχουν καταστήσει την Πινακοθήκη ένα αξιόλογο πρότυπο εξωστρεφούς πολιτιστικής διαχείρισης και εξέχον παράδειγμα προβολής της σύγχρονης ελληνικής τέχνης.

Φεστιβάλ των Ντόπιων

Μια πολιτιστική γιορτή που αναδεικνύει την τοπική ταυτότητα, την πολυπολιτισμική κληρονομιά και τον πλούτο του Μεσολογγίου

Το Φεστιβάλ των Ντόπιων, που διοργανώνεται από τον οργανισμό "Messolonghi by Locals", είναι ένα Φεστιβάλ που πραγματοποιείται στο τέλος του καλοκαιριου στην Ιερά Πόλη του Μεσολογγίου.

Αρχαιολογία, αρχιτεκτονική, τέχνες, γαστρονομία, περιβάλλον, οικολογία, λαογραφία, ιστορία, μουσική, εκθέσεις και υπαίθριες δραστηριότητες συνδυάζονται με μοντέρνο τρόπο, και μάλιστα οι περισσότερες από αυτές μέσα στον ζώντα ιστό της πόλης, με συμμετοχή καταστημάτων, ντόπιων επαγγελματιών και καλλιτεχνών, αφήνουν στον ταξιδιώτη την πιο ζωντανή και αληθινή ανάμνηση του τόπου.

Το Φεστιβάλ διαρκεί τρεις μέρες, όπου οι επισκέπτες γνωρίζουν την τοπική κοινωνία και την κουλτούρα της και παράλληλα έρχονται σε επαφή με το μοναδικό φυσικό περιβάλλον του Μεσολογγίου.

Το Μεσολόγγι αποτελεί ιδανική επιλογή για τον επισκέπτη δίνοντάς του την ευκαιρία για περπάτημα και ποδήλατο ενώ βρίσκεται ανάμεσα στη μεγαλύτερη ενιαία λιμνοθάλασσα της Ελλάδας προσφέροντας μοναδική θέα και επαφή με τη φύση.

Τι μπορείτε να κάνετε κατά την επίσκεψή σας στο Φεστιβάλ;

- να γνωρίσετε τα αρχαία μνημεία,
- να κατανοήσετε τα ιστορικά γεγονότα που σημάδεψαν την πόλη,
- να περιηγηθείτε στα ήρεμα νερά της λιμνοθάλασσας
- να πεζοπορήσετε στον Αράκυνθο.

Οι δραστηριότητες του Φεστιβάλ περιλαμβάνουν:

- περιηγήσεις
- εργαστήρια
- πεζοπορίες
- ποδηλασία
- κανό/καγιάκ
- παραδοσιακή γαϊτοβόλτα
- καλλιτεχνικές εκθέσεις
- μουσικές συναυλίες

και πολλές άλλες μοναδικές εμπειρίες που θα σας εντυπωσιάσουν!

Μια Αξέχαστη Πολιτιστική Εμπειρία

Το Φεστιβάλ των Ντόπιων είναι μια πραγματικά ξεχωριστή εμπειρία που αναζωογονεί την ψυχή, διεγείρει τις αισθήσεις και καλεί τους συμμετέχοντες σε ένα ταξίδι πολιτισμικής εξερεύνησης.

Αποτελεί μια μοναδική εμπειρία, όπου οι επισκέπτες μπορούν να γίνουν μέρος ενός μεγάλου μωσαϊκού πολιτισμού που αναδεικνύει τον πλούτο και την ομορφιά του Μεσολογγίου. Εκτός από την φιλοξενία, υπάρχει και η προσφορά γευστικών τοπικών προϊόντων κατά τη διάρκεια του Φεστιβάλ.

Το φεστιβάλ δεν είναι απλώς ένα πολιτιστικό γεγονός, αποτελεί μια γιορτή της τοπικής ταυτότητας και της βιώσιμης ανάπτυξης, προσελκύοντας επισκέπτες από όλη την Ελλάδα και το εξωτερικό. Το κλείσιμο του καλοκαιριού βρίσκει τον πεζόδρομο του Μεσολογγίου γεμάτο ζωή, με επισκέπτες να περιδιαβαίνουν την πόλη, να γνωρίζουν την ιστορία της και να συνδέονται με τους ανθρώπους της, μέσα από τα μάτια των ντόπιων.

Παράδεισος για Φωτογράφους

Η πόλη του Μεσολογγίου, στην οποία διοργανώνεται το Φεστιβάλ, αποτελεί τον ιδανικό προορισμό για φωτογραφικό σαφάρι και είναι η επιλογή φωτογράφων, σκηνοθετών και παραγωγών, λόγω του ιδιαίτερου τοπίου που διαθέτει, αποτελώντας ιδανικό προορισμό για όσους αναζητούν έμπνευση, απολαμβάνοντας παράλληλα τη χαλάρωση και ηρεμία που ο τόπος προσφέρει.

Ένα Φεστιβάλ για Όλες τις Ηλικίες

Το Φεστιβάλ δίνει ιδιαίτερη έμφαση στα παιδιά, όπου με ένα ειδικά διαμορφωμένο παιδικό πρόγραμμα, οι μικροί επισκέπτες έχουν την ευκαιρία να συμμετάσχουν σε θέατρο, χορό, αισθητηριακά εργαστήρια, ξεναγήσεις, παιχνίδια και εκπαιδευτικά εργαστήρια. Στόχος του προγράμματος είναι να ενθαρρύνει τη δημιουργική έκφραση και την ενεργό συμμετοχή των παιδιών, προσφέροντας μια συνδυασμένη εμπειρία παιχνιδιού και μάθησης.

Σε ποιους απευθύνεται;

Αναζητάτε αποδράσεις με ποιοτικό χαρακτήρα, δράση και διασκέδαση; Το φεστιβάλ είναι για εσάς!

Ενδείκνυται για οικογενειακές αποδράσεις και όχι μόνο, καθώς βρίσκεται σε κοντινή απόσταση από μεγάλες πόλεις με εύκολη πρόσβαση. Οι δραστηριότητες, εντός του φεστιβάλ και η πληθώρα δράσεων στην ευρύτερη περιοχή, δίνουν τη δυνατότητα σε όσους επιθυμούν να συνδυάσουν διασκέδαση και χαλάρωση με έναν ιδιαίτερο γαστρονομικό προορισμό, κάνοντας δημιουργικές και ευχάριστες δραστηριότητες. Συνδυάζει δραστηριότητες στο βουνό και τη θάλασσα σε πολύ κοντινές αποστάσεις και με κλιμακούμενο βαθμό δυσκολίας.

Για τολμηρούς επισκέπτες

Επιπλέον, ο επισκέπτης έχει τη δυνατότητα να επισκεφτεί στην ευρύτερη περιοχή και το αναρριχητικό κέντρο της Βαράσοβας αλλά και την αερολέσχη Μεσολογγίου για να δοκιμάσει το αλεξίπτωτο πλαγιάς.

Προσβασιμότητα

Το φεστιβάλ προσφέρει πληθώρα δραστηριοτήτων ανάμεσά τους και κάποιες όπου υπάρχει προσβασιμότητα σε ΑμεΑ.

Δείτε περισσότερα στην Ιστοσελίδα:
https://messolonghifestival.com/

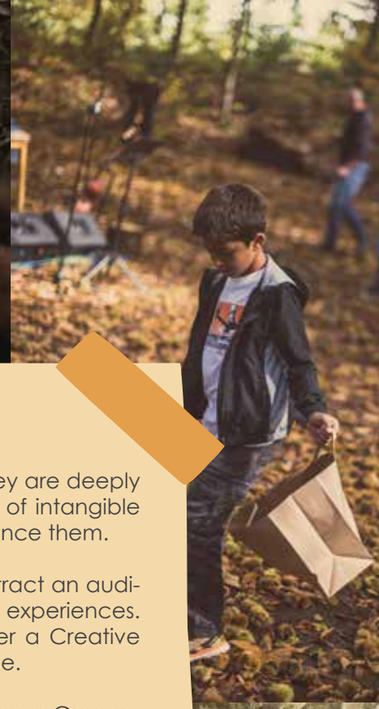
Chestnut harvesting

Mushroom hunting

Tradition, flavors & nature in Aetolia

Aetolia, with its natural wealth, celebrates two unique annual events, dedicated to the land and its fruits: the Chestnut Harvesting and the Mushroom Hunting.

These events have become an institution, attracting visitors from all over Greece who come to taste local delicacies, discover the magic of nature, and experience a unique traditional celebration.



Both festivals embody the identity of the local community, as they are deeply connected to regional traditions and elevate them into a form of intangible cultural heritage, allowing visitors from all over Greece to experience them.

Their importance extends both locally and regionally, as they attract an audience particularly interested in local customs and nature-based experiences. These events hold significant developmental potential and offer a Creative Tourism experience during the days when the activities take place.

These events are unique, as despite the numerous festivals held across Greece, the focus on chestnuts and mushroom, with dedicated activities for both children and adults, sets them apart.

The Chestnut harvesting and Mushroom hunting are not just simple celebrations; they represent distinctive cultural resources, characterized by a strong identity and high-quality experience.

Accessibility

The festivals are not accessible to individuals with disabilities (PwD), as they take place in forested areas that lack the necessary infrastructure for inclusive access.

Target Audience

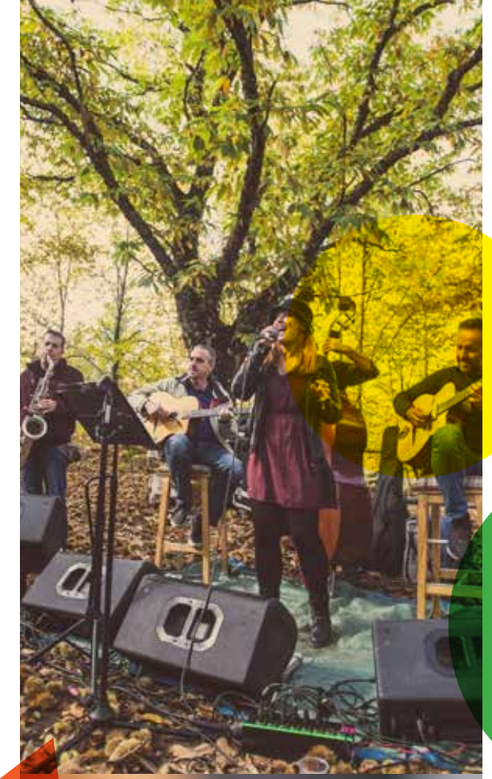
These events cater to both children and adults, families, as well as special interest groups, particularly those passionate about mushroom foraging, nature observation, and ecological exploration.

Chestnut gathering

The chestnut harvest season in the mountainous region of Nafpaktia takes place in October. At the beginning of the month, a special event known as the "Chestnut harvesting" is organized in Ano Chora, Nafpaktia. This three-day festival, held from Friday to Sunday, allows visitors from across Greece to participate, while staying in Ano Chora or the surrounding villages.

The festival's program includes various activities in the chestnut forest, accompanied by educators, where children could harvest chestnuts, enjoy a carriage ride through the forest, and participate in workshops, practice archery, zip line or play at the playground.

Adults are not left out, as they get to taste the local chestnut variety, maronia, enjoy abundant tsipouro, roasted chestnuts over an open fire, and a variety of delicacies at a rich BBQ picnic, all while listening to a live Swing & Jazz concert in the heart of the chestnut forest.



The festival is a prime example of the interaction between people and nature, integrating local cultural heritage with outdoor activities. It highlights the intangible heritage of chestnut gathering, connecting it with the natural beauty and resources of the chestnut forest.

Mushroom hunting

Every year, on three Saturdays in November, a mountain guide and expert in wild mushrooms leads visitors in Ano Chora on a unique experience: a mushroom hunting expedition. Participants learn to identify edible and non-edible species, collect mushrooms, and discover the traditional drying process. The experience culminates in a cooking session, where the freshly picked mushrooms are prepared and enjoyed, alongside locally distilled tsipouro, following a demonstration of the distillation process at a traditional distillery.

Mushroom hunting is a custom that is part of the intangible cultural heritage of the area, an integral part of the old way of life of the inhabitants, which is coming back to the fore through the gastronomic experience and contact with tradition

Additional Activities:

Both festivals can be combined with other tourism experiences offered in the wider area of Mountainous Nafpaktia, such as hiking along a network of trails, which follow the old interconnecting paths among the villages of Ano Chora, Kato Chora, Ambelakiotissa, and Kryoneria.

Cultural Heritage of the Municipality of Nafpaktia

The Castle of Nafpaktos

Nestled between pine-covered hills and the deep blue sea, the Castle of Nafpaktos stands majestically, embracing the town and narrating centuries of history. Fortified since antiquity, it became a strategic focal point, with the Venetian influence adding to its already rich architectural imprint. During the Byzantine and post-Byzantine periods, the castle's walls were reinforced, as it changed hands multiple times. It evolved with extensions, and additions, mainly by the Venetians and then by the Ottoman.

The castle's fortifications unfold across five successive enclosures, starting from the summit of the city's central hill and ending at the port, which they surround and protect. After the city's liberation in 1829, the port remained an important transport and trade hub, bringing life and activity to the town. The Castle of Nafpaktos has undergone significant restoration and enhancement works, making it accessible to visitors.

Castle Museum of Nafpaktos

Since early August 2024, the **"Castle Museum of Nafpaktos"** operates within its walls—the city's first archaeological museum and the only Byzantine museum in the regional unit of Aetoloakarnania. The museum features Byzantine and post-Byzantine antiquities, as well as a digital application, showcasing the fortification architecture of Aetolia-Acarnania, housed in the old armory.

The Battle of Lepanto

The Battle of Lepanto, on October 7, 1571, between the Western Christian states and the Ottoman Empire, is one of the largest naval battles in history with great historical significance for Christian Europe, as it halted the advance of the Ottomans towards the West.

Every October, the Municipality of Nafpaktia organizes events and a re-enactment of the Battle at the small Venetian port. Delegations and diplomatic missions from the countries that participated in the battle also take part in these events.

Authenticity of the Experience

The events related to the naval battle of Lepanto that take place in the city of Nafpaktos in early October, are characterized by authenticity, as the Castle is one of the best-preserved fortification works in Greece. Its originality lies in the fact that it is showcased through the re-enactment of the event itself.

Uniqueness

A visit to Nafpaktos combines an archaeological site with a historical event that took place there, as well as its re-enactment in the maritime space, thus allowing history to come alive before the eyes of visitors.

Accessibility

The Port area and the re-enactment are all accessible to visitors with appropriate facilities for people with disabilities (PWD).

HISTORY FACTS

- **Admiral Gravière** wrote: "The fate of the world has depended three times on the outcome of a great naval battle: at Salamis, at Actium, and at Lepanto."

- **Miguel de Cervantes,** a young Spanish non-commissioned officer aboard the Italian frigate Marquesa, was in a dire condition due to malaria. Despite his illness, when he heard the cries of the crew and realized that the battle had begun, he climbed to the deck. His captain ordered him to return, but he replied: "It is better to die serving God and the King than to go below. Place me at the most dangerous point, and there I will die fighting."

  He was subsequently shot twice in the chest and once in his left hand, which remained paralyzed for the rest of his life. However, because of the Europeans' victory, his joy was so great that it made him forget his pain.

Who is it for?

Nafpaktos, with its timeless beauty and rich history, is a unique destination for every traveler. Combining breathtaking views, the picturesque Venetian port, beaches, and traditional alleys, it offers experiences that satisfy all interests.

Are you seeking adventure and outdoor activities, or relaxation and cultural exploration?

Nafpaktos is the perfect destination. It attracts visitors from both Greece and abroad, offering authentic experiences that blend the past with the present, in a unique setting that captivates all the senses.

Divaria

Pescatourism/Activities related to the fishermen's life

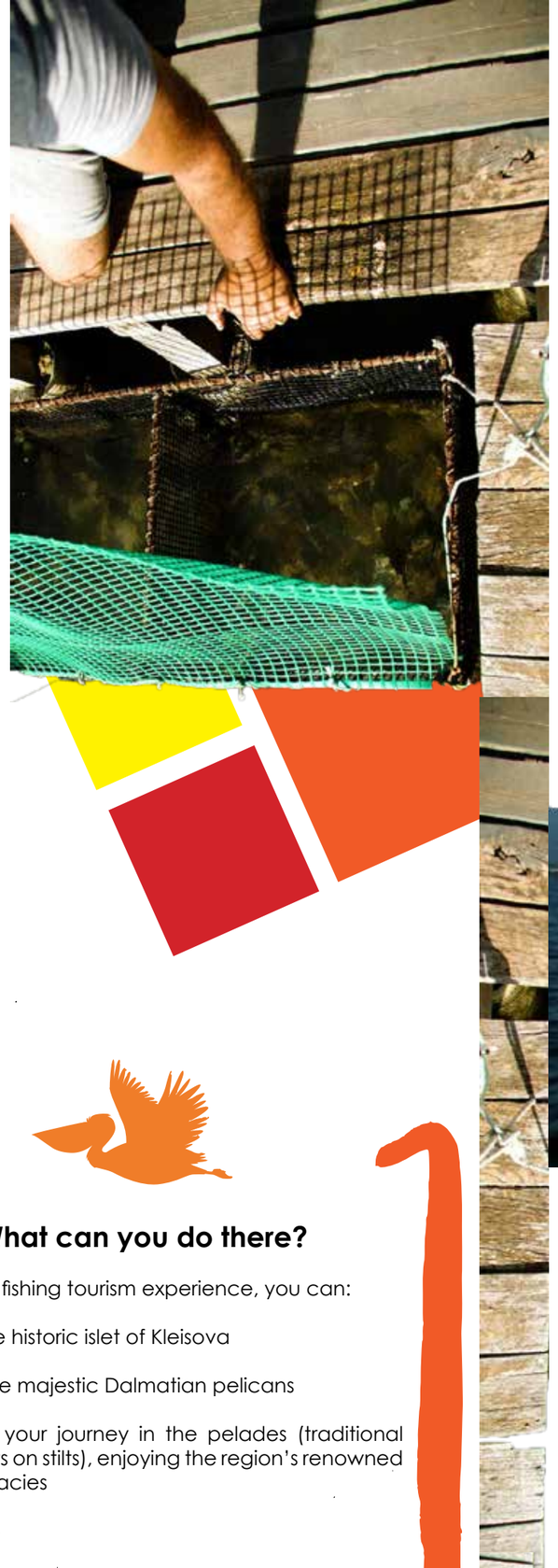
Messolonghi, surrounded by its vast and stunning lagoon, is a place that lives and breathes through fishing.

With its traditional priaria boats and the stafnokari fishing method, the lagoon is an ideal destination for those seeking immersive experience in the region's unique fishing culture.

The divaria, natural fish farms formed by fish barriers, have been used for centuries to trap and harvest fish from June to February.

The fishing practices here are unique, deeply rooted in traditional craftsmanship and a professional activity passed down through generations.

Dating back to the Byzantine era and the Venetian rule, these techniques have shaped the cultural identity of the region, making Messolonghi a living treasury of fishing knowledge and secrets.



What can you do there?

As part of a fishing tourism experience, you can:

- explore the historic islet of Kleisova
- observe the majestic Dalmatian pelicans
- conclude your journey in the pelades (traditional wooden huts on stilts), enjoying the region's renowned salted delicacies

Messolonghi-Aetoliko Lagoon National Park

The Messolonghi–Aitoliko Lagoon National Park, this vast deltaic ecosystem, is protected under the Ramsar Convention and is part of the Natura 2000 network, designated both as a Special Area of Conservation and a Special Protection Area for birds.

The wider area is rich in archaeological and cultural sites, such as Ancient Pleuron and the Salt Museum, where visitors can learn about the history of salt, a vital part of local life. A key landmark is the Klisova Lagoon, an extension of the town, known for its therapeutic baths and historical significance. The island with the same name, during the siege of Messolonghi, served as a fortress. Today, it offers moments of coolness and relaxation for both visitors and locals.

Messolonghi is characterized by authenticity and presents a genuine and unpretentious image. It combines traditional fishing and the lifestyle of the fishermen in the lagoon, set against a unique landscape of a protected ecosystem.

Accessibility

The site is fully accessible to visitors with disabilities, including visually impaired individuals.

FYI

The Kleisova Lagoon is home to the only lab producing Messolonghi's PDO bottarga, a prized local delicacy.

Cultural Heritage of the Municipality of Messolonghi

A rich cultural heritage comprising, among other things, numerous archaeological sites and monuments.

The Archaeological Site of Pleuron

The ancient city of Pleuron was originally built about two kilometers north of present-day Messolonghi, but was completely destroyed in 234 BC by Demetrius II of Macedon. It is believed that the city was later rebuilt at a higher location, from which it overlooked the entire Messolonghi Lagoon. It was fortified with one of the most impressive examples of defensive architecture, parts of which still survive today, including its gates, towers, and climbing stairways.

Among the public buildings, the distinctive small theater of Pleuron stands out (recently restored). It was constructed on the western wall of the fortification, near the main gate, and offers an exceptional view of the lagoon. This monument dates to the late 3rd century BC.

The Archaeological Site of Calydon

The archaeological site of Calydon was one of the oldest settlements on the right bank of the Evinos River and the most significant religious center of coastal Aetolia.

It includes the fortified area with the acropolis as well as major monuments of the city outside the walls. The accessible site mainly features the Lafraion sanctuary, the city's theater, and the funerary Heroon.
The ancient theater of Calydon holds both architectural and historical interest. It is located on the southeastern slopes of the Lafraion hill. It has a distinctive shape with a quadrilateral plan, no diazoma (horizontal walkway), and a rectangular orchestra without a surrounding drainage channel. Its primary use dates from the 4th century BC until the end of the early Hellenistic period, with continued use into Roman times.

The Archaeological Site of Oiniades

The archaeological site of Oiniades is located on Trikardos Hill, in the delta of Acheloos River. The city of Oiniades was one of the most significant and strategically positioned cities of the Acarnanians. Its fortification is among the earliest and finest examples of Acarnanian defensive architecture.

Within the walls lies the ancient theater of Oiniades, a monument partially built and partially carved into the rock. It was constructed in two phases: the first around the mid-4th century BC and the second in the first half of the 3rd century BC, during which modifications were mainly made to the stage building. The monument features a circular orchestra approximately 16 meters in diameter and includes a surrounding drainage channel. The theater of Oiniades has recently been restored.

Museums Showcasing the Cultural Identity of the Municipality of Messolonghi.

Xenokrateion Museum

The "Xenokrateion," the new archaeological museum under the Ministry of Culture, is an integral part of the area's cultural heritage and is closely linked to the life and collective memory of the modern city.

Beyond serving as an exhibition space, it is also a historical building that acts as a living point of reference, playing both an educational and recreational role.

Its archaeological collections include more than 1,200 artifacts from across Aetoloakarnania, featuring discoveries from both past and recent excavations.
The exhibits span from prehistoric times to the late Roman period, accompanied by digital applications, enhancing the visitor experience.

Museum of History & Art

A collection of historical artifacts and artworks from the Greek War of Independence in 1821.
The museum's collection includes original paintings and copies depicting scenes from the Exodus of Messolonghi, portraits of philhellenes and Greek military leaders, engravings by the English artist Friedel, dated in 1837, coins, medals, and plaster busts of the five Messolonghi-born Prime Ministers.

The museum also houses objects and manuscripts belonging to Lord Byron, displayed alongside images from his two journeys to Greece, as well as the original model of his marble statue located at Cambridge.

Trikoupis Museum

A historic mansion of the Trikoupis family.
The Trikoupis Museum is a two-storey neoclassical mansion built in the 1850s, home to two former Greek Prime Ministers, Spyridon Trikoupis and his son Charilaos Trikoupis.

The museum showcases aspects of Charilaos Trikoupis' multifaceted work, through digital copies of documents, photographs, and engravings, primarily from the Library of the Hellenic Parliament and donations from Rita Frei-Trikoupi. The first floor has been designed to reflect a 19th-century aristocratic residence, featuring offices, reception rooms, a dining area, and bedrooms adorned with portraits, furniture, and objects belonging to the Trikoupis family.

Palamas Museum

The present-day Palamas Museum was once the ancestral home of Panagiotis Palamas, a teacher of the Greek nation born there in 1722. It was also home for many years to Greece's national poet, Kostis Palamas.

The museum exhibits materials related to the life and work of the poet, including printed and photographic records, personal belongings, and household artifacts.

Salt Museum

Greece's first salt museum is located in the heart of the Tourlida Salt Flats, along the Ionian Sea coastline. It houses an impressive collection of colorful salt crystals from around the world and highlights 14,000 different uses of salt in everyday life.

The museum also features 1,500 saltshakers dating from 1800 to the present day.

It is worth mentioning that in 2024 it was awarded the 'Museum of the Year' prize from the European Museum Forum.

Vasso Katraki Museum

Located in Aitoliko, within the Municipality of Messolonghi, this museum is dedicated to the renowned Greek engraver Vasso Katraki. It showcases her permanent collection of engravings, created throughout her artistic career, including woodcuts and sandstone prints. The museum also houses her complete workshop, the original engraving matrices, and preliminary sketches of her works.

Christos & Sophia Moschandreou Gallery of Contemporary Art

Christos & Sophia Moschandreou Gallery of Contemporary Art is a highly active and dynamic cultural institution in the Greek region and for over two decades it has been dedicated to promoting and communicating modern Greek visual arts to the public.

Its diverse activities include exhibitions, educational programs, collaborations with other cultural institutions, notable publishing ventures, and a wide array of cultural events.

The gallery serves as an exemplary model of outward-looking cultural management and an outstanding advocate of contemporary Greek art.

"DIEXODOS" Centre of Reason and Art

In the historic center of the Sacred City of Messolonghi, on the main pedestrian street, stands one of the few remaining pre-revolutionary buildings.

It is the ancestral home of Athanasios Razi-Kotsikas, the Commander of the Guard during the Exodus. This two-storey 18th-century building, with a total area of 400 m^2, was restored in 1999.

The "DIEXODOS" Center of Reason and Arts operates as a historical museum, while also hosting numerous events, including lectures, exhibitions, musical performances, seminars, book presentations, literary and scholarly gatherings, and more.

It houses a rich collection of historical and cultural artifacts, such as religious and historical relics, manuscripts by notable figures, ancient objects, artworks, rare publications, metalworks, and traditional costumes.

Messolonghi By Locals Festival

A cultural celebration that highlights the local identity, multicultural heritage, and richness of Messolonghi

The Messolonghi by Locals Festival is an event that takes place at the end of the summer in the Sacred City of Messolonghi.

Archaeology, architecture, arts, gastronomy, environment, ecology, folklore, history, music, exhibitions, and outdoor activities are combined in a modern way. Most of these take place within the living fabric of the city, with the participation of local businesses, professionals, and artists, leaving the traveler with the most vivid and authentic memory of the place.

Spanning three days, the festival provides an opportunity for guests to engage with the local community, explore its culture, and discover the unique natural landscape of Messolonghi.

The city is an ideal destination for walking and cycling, as it is surrounded by Greece's largest continuous lagoon, offering breathtaking views and an unparalleled connection with nature.

What can you experience at the Festival?

- explore ancient monuments
- learn about the historical events that shaped the city
- navigate the tranquil waters of the lagoon
- hike through the Arakynthos mountain range

Festival activities Include:

- guided tours
- workshops
- hiking
- cycling
- canoeing/kayaking
- traditional gaitovolta boat rides
- art exhibitions
- live music concerts

and many more unique experiences that will captivate you!

An Unforgettable Cultural Experience

The Messolonghi by Locals Festival is a truly exceptional experience that rejuvenates the soul, stimulates the senses, and invites participants on a journey of cultural exploration. It offers a unique opportunity for visitors to become part of a vibrant cultural mosaic, showcasing the richness and beauty of Messolonghi. In addition to warm hospitality, guests can enjoy a variety of delicious local products throughout the festival.

More than just a cultural event, the festival is a celebration of local identity and sustainable development, attracting visitors from across Greece and abroad. As summer draws to a close, the pedestrian streets of Messolonghi come alive with people exploring the city, learning its history, and connecting with its people, through the eyes of the locals.

A Photographer's Paradise

Messolonghi, the host city of the festival, is an ideal destination for a photography safari. Its unique landscape attracts photographers, filmmakers, and producers, making it a perfect location for those seeking inspiration while enjoying the tranquility and relaxation the area offers.

A Festival for All Ages

A special emphasis is placed on children, with a dedicated kids' program designed to encourage creative expression and active participation. Young visitors can take part in theatre performances, dance activities, sensory workshops, guided tours, games, educational workshops.

This unique program offers a balanced combination of play and learning, ensuring an engaging experience for children.

Who Is the Festival For?

Looking for a getaway that combines culture, adventure, and fun? This festival is for you!

Perfect for families and beyond, it is located within easy reach of major cities and offers a variety of activities both within the festival and in the surrounding region. Whether you seek entertainment, relaxation, or a culinary adventure, the festival provides countless opportunities for meaningful and enjoyable experiences. It seamlessly blends mountain and sea activities, all within short distances and with varying levels of difficulty.

For the adventurous

In addition to the festival events, visitors can explore the surrounding area and take part in thrilling activities such as rock climbing at the Varasova Climbing Center or paragliding with the Messolonghi Aeroclub.

Accessibility

The festival offers a wide range of activities, including some that are accessible to individuals with disabilities.

See more on the website:
https://messolonghifestival.com/

ENERDECA

ENHANCEMENT OF EUROPEAN RURAL DEVELOPMENT CAPABILITIES

For more info:
www.enerdeca.eu

EUROPEAN AGRICULTURAL FUND FOR RURAL DEVELOPMENT
Europe investing in rural areas

HELLENIC REPUBLIC
MINISTRY FOR RURAL DEVELOPMENT AND FOOD

LEADER

NSRF 2014-2020
programme for development

Co-funded by Greece and the European Union